

2. Города, города,
 Вы с годами все ближе,
 Все понятнее свет
 Ваших окон-надежд.
 От Москвы два часа
 До бульваров Парижа
 И рукою подать
 До тебя, Будапешт.

Припев.

3. Города, города,
 Вы с годами все выше.
 Поднимаются в небо
 Бетон и стекло.
 Вы оставьте войну
 Только в играх мальчишек,
 Чтобы весны для них
 Улыбались светло.

Припев.

ЭТА МУЗЫКА ВО МНЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Слова О. ЧУПРОВА

Неторопливо

Е_м *mp* *Е_м*

1. О _ на сме _ я_ лась без кон _ ца и
 раз бро _ ди _ ли мы в ти _ ши и

нар *mp*

Е_м

ни _ че _ го не за _ ме _ ча _ ла. И
 слов да _ ри _ ли от _ кро _ вень _ я... Но

E₇ A_m

му_зы_ка е _ е ли_ца во мне тор_жест_вен_но зву _ ча _ ла!
му_зы_ку е _ е ду_ши я не рас_слы_шал в те мгно _ вень _ я!

H₇

Что дни про_шед_ши _ е лис _ тать?
Вос _ по _ ми _ нань _ ем до _ ро _ гим

E_m C

Ведь столь_ко лет с тех пор пром _ ча _ лось!
жить серд_це во_все не у _ ста _ ло. Я ей не смог лю_ ты, вер_но, счаст _ ли _

G F#_{m7} H₇

_би_мым стать, но му_зы_ка... Но му_зы_ка во мне о_
_ва с дру_гим, но му_зы_ка... Но му_зы_ка мо_е _ ю

Припев

H₇

E_m H₇

- ста - лась! На - я - ву и - ли во - сне
ста - ла!

E_m E_{sus}

э - та му - зы - ка во мне! И пус - кай про - хо - дят

E₇ A_m

дни и го - да, но, вол -

H₇ C

- ну - я , и ма - ня, не за - бь - ша - я ме - ня,

Am *p* Em H_{sus} H₇

э_та му_зы_ка во мне на_все_

p sub.

Em H_{sus} H₇

-гда! Не // во мне на_все_

mf

Em F_m F_m

-гда!

mf

F₇

B_m B_m

8

о, вол-

C₇ D^b

3 3

- ну - я и ма_ня, не за_быв_ша_я ме_ня,

B_m F_m C_{sus} C₇

3 1.

э_та му_зы_ка во мне на_все_

F_m E^b D^b C_{sus} C₇ F_m

3

- гда! но, вол_ // во мне на_все_ гда!

Introduction for the song 'Грозы августа запоздали'. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. A fermata is placed over the first measure of the melody.

ГРОЗЫ АВГУСТА ЗАПОЗДАЛИ

Слова А. ЧЕПУРОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Спокойно (реггей)

Introduction for the guitar part, labeled 'Ф-п. (гитара)'. It is marked 'pp' (pianissimo). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. Chords are indicated above the staff: A^b, G_m, C_{m7}, F_{m7}, G_{m7}, and C_{m7}.

Chord progression for the first line of the song: A^b, G_m, C_m, F_{m7}, G_{m7}, C_{m7}.

1. Гро_зы
2. Так не

Musical notation for the first line of the song, including the vocal line and piano accompaniment.

Chord progression for the second line of the song: F_{m6}, G_{m7}, C_{m7}, F_{m6}, G_{m7}, C_{m7}.

ав_гус_та за_поз_да_ли и у_да_ри_ли в сен_тя_бре. В фи_о_
раз и со мной бы_ва_ло в сму_те по_ис_ков и тре_вог: то, что

Piano accompaniment for the second line of the song, featuring a steady rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.